

**Михайл  
Афанасьевич  
Булгаков**

1891-1940

# Об истории

- Распространяются идеи Маркса о пролетарской революции
- Ленин был арестован и сослан в Сибирь в 1895 за революционную деятельность.
- Он уехал за границу. В 1903 в Лондоне возникает российская социал-демократическая партия.
- Партия разделилась на две группы:

**БОЛЬШЕВИКИ**- Ленин-за демократическую революцию (главная роль у пролетариата)

и **МЕНЬШЕВИКИ**- Плеханов-за буржуазную революцию (главная роль у буржуазии)

1917-Октябрьская революция – В.И.Ленин

# ЛЕНИН

- В ноябре 1917: Гражданская война между **Белыми** и **Красными**
- Экономический кризис после 1-ой мир.войны и революции: большевики устанавливают диктатуру и военный коммунизм (национализация предприятий-государственная система производства).
- 1921: победа Красных, Ленин вводит НЭП (новая экономическая политика)
- 1922 создаётся СССР (Союз Советских Социалистических Республик)

# СТАЛИН

- 1924 умер Ленин
- Борьба с Троцким: идея мировой революции против социализма только в одной стране
- 1928: диктатура Сталина
- Коллективизация-колхозы
- Пятилетки
- Стахановец
- Коомунистическая партия контролирует всё
- 1932: союз советских писателей- метод социалистического реализма

- Репрессия и процессы
- 1937: год Сталинского террора (миллион жертв)
- 1941: Гитлер атакует СССР
- Блокада Ленинграда 900 дней
- Победа над нацизмом: начало культа личности Сталина
- После войны укрепилась система ГУЛаг (главное управление лагерей)

# БУЛГАКОВ: О жизни

- Родился в Киеве
- Проходит через тяжёлые испытания эпохи войн и революций
- Он начал писать в 20-е годы
- Голодал и бедствовал
- Написал рассказы, повести, романы и работал драматургом
- Раньше был врачом
- В его стиле отмечаются краски южного происхождения (как у Гоголя)

# Произведения

- Записки юного врача - рассказы
- Собачье сердце – повесть
- Роковые яйца - повесть
- Белая гвардия – роман (станет и пьесой: Дни Турбиных)
- Мастер и Маргарита – роман

Рукописи не горят....



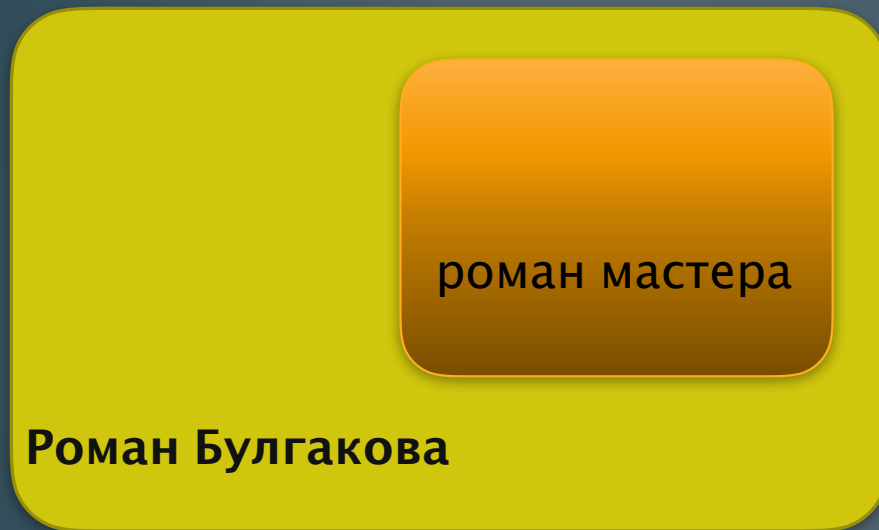
# Мастер и Маргарита

- Роман называют и фантастическим, и сатирическим, и философским, и любовным. Все эти темы развиваются в романе
- Булгаков написал роман в течении больше 10 лет, не закончил его, его жена написала конец. Только в 1967 опубликовали его, но с большими изменениями
- В романе присутствуют три сюжетные линии:
  - философская - Иисус Христос и Понтий Пилат;
  - Любовная - Мастер и Маргарита;
  - мистическая и сатирическая: Воланд и его свита, и Москвичи.

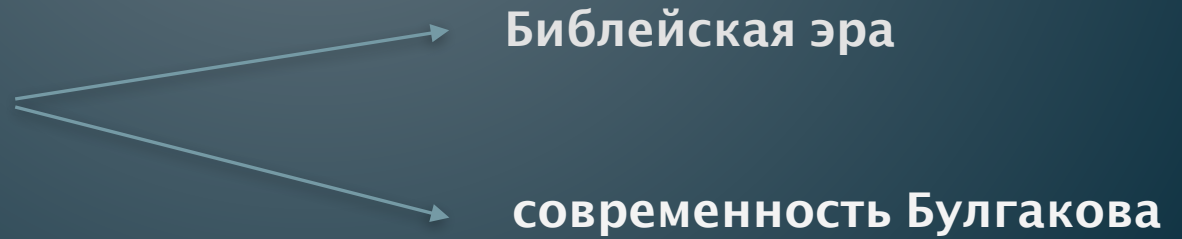


# Композиция

- Роман в романе



- два разных времени



# зло, добро и любовь

- Образы зла и добра:  
роман показывает реальность присутствия в мире зла, демонических сил.
- Зло живут прежде всего в людях, М. А. Булгаков по-своему истолковал идеи Л. Н. Толстого о непротивлении злу насилием, введя в роман именно такой образ Иешуи.
- Любовь, как спасение, потому что Мастер и его роман продолжают жить благодаря любви Маргариты и сверхъестественной помощью дьявола
- В романе Булгакова Москва символизирует хаос, беспорядок

# Критические взгляды

- Критика против Советской пропаганды атеизма
- Критика против советского человека. Персонажи всегда бедные духовно и без моральных принципов.
- Мастер - сам автор, который не мог опубликовать свои произведения. Маргарита- третья жена автора, которая так много помогала ему в конце его жизни.

# Булгаков ещё живёт...

- Сейчас в Москве по адресу ул. Большая Садовая, д. 10, находятся два музея, рассказывающие о жизни и творчестве писателя (причем один из музеев расположен в квартире № 50). Также там проходят театральные постановки, своеобразные импровизации на произведения Михаила Булгакова, организуются экскурсии, в том числе и ночные.
- <https://obrazovaka.ru/test/master-i-margarita-online-po-romanu-bulgakova.html>

## важно уточнить что:

- Театра «Варьете» в Москве не существует и никогда не существовало.
- последними словами Булгакова о романе «Мастер и Маргарита» перед смертью были: «Чтобы знали... Чтобы знали».
- Как сказал Воланд, «рукописи не горят». Булгаков, уничтоживший первую редакцию «Мастера и Маргариты», убедился, что раз написанное уже невозможно изгнать из памяти, и в результате оставил после смерти в наследство потомкам рукопись великого произведения.



Запрещено  
разговаривать  
с неизвестными



- [https://www.youtube.com/watch?v=xwlu5Wz-O\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=xwlu5Wz-O_0)
- prima parte, seconda, quinta (5.30)
- [https://www.youtube.com/watch?v=ilk\\_4\\_BqvGA](https://www.youtube.com/watch?v=ilk_4_BqvGA) prigrashenie 7.0
-



мастер



маргарита



**ВОЛАНД**



**КОРОВЬЕВ**



кот бегемот



азазелло



гелла



понтій пилат



иешуа



# Собачье сердце

- В 1925 появилась повесть «Собачье сердце», её рукопись ходила по рукам – в Самиздате
- Она была опубликована в России только в 1987
- Об эксперименте с собакой Шариком
- У Шарика рабская натура «Я барский пес, интеллигентное существо, отведал лучшей жизни. Да и что такое воля? Так, дым, мираж, фикция... Бред ЭТИХ злостных демократов *il delirio dei democratici malintenzionati*».
- Собака получает органы вора и алкоголика физическое, но и психологическое очеловечивание

# Собачье-революционное «создание»

- Шарик, как аллегорический образ пролетариата, который неожиданно получил большое количество прав и свобод
- Профессор вынужден превратить Шарикова вновь в собаку. Считается, что в повести были предсказаны массовые репрессии 1930-х годов.
- Сатира Булгакова направлена против насилия, бескультурья, невежества и революционной демагогии.
- Интеллигент – жертва советской эпохи
- Некоторые думают, что Шариков-Чугункин — это Сталин, проф. Преображенский — это Ленин (преобразивший страну), его ассистент доктор Борменталь, постоянно конфликтующий с Шариковым — это Троцкий