

CLASSE 5G

1

В начале отрывка Раскольников и Соня встречаются, она бледная, потому что заболела, он тоже страдает, но вместе им легче. Обычно они молчали, но в этот раз он ясно дал ей понять, что бесконечно любит её.

2

В этой части текста написано, что Раскольников и Соня хотели бы говорить, но они не могут. Это потому что Раскольников на каторге.

Они устали, бледны и худы, но у них есть надежда.

Несмотря на то, что они должны ждать ещё семь лет, чтобы встретиться, это не проблема. Раскольников чувствует себя лучше, он воскрес. Поэтому они ждут с терпением свободы Раскольникова.

3

В этой части Раскольников чувствует вину, потому что он грубо вёл себя с ней. Однако он знает, что он любит её и что она будет простить его, поэтому прошлое не очень важно для него. В этой части мы можем понять, что Соня очень религиозная, потому что она читает Евангелие. Она читает ему Евангелие и благодаря этому, он начинает верить в Бога.

4

В этой части текста Раскольников понимает, что наверно он чувствует себя как Соня.

Этот день был очень трудным: она заболела, но она очень рада, потому что Раскольников и они должны ждать только семь лет, чтобы жить вместе.

Наконец автор говорит, что начинается новая история о перерождении человека, но чтобы рассказать об этом нужен другой рассказ.

CLASSE 5H

1

Они оба несчастливы, но Соня уменьшает его тоску и оба очень рады видеть друг друга.

2

В этой части Соня понимает, что Раскольников любит её. Тем не менее, они должны ждать семь лет чтобы быть свободными.

3

Когда он в Сибири на каторжных работах он думает о любви к Сони и понимает, что страдания прошлого не так важные по сравнению с чувствами, которые он испытывает для неё.

Пока Раскольников и Соня находились на каторге он думал о том, что Соня никогда не замучила религией, наоборот он сам, когда болел, попросил у неё Евангелие. Он ещё думал, что разве его убеждения могут быть теперь и его. В начале каторги семь лет показались, как только семь дней. Раскольников не знал, что новая жизнь стоит дорого. Роман заканчивается, когда новая жизнь главного героя начинается.