

---

СИМВОЛИКА В  
РОМАНЕ  
“ПРЕСТУПЛЕНИЕ  
И  
НАКАЗАНИЕ”

---



---

# ОДНО ИЗ САМЫХ СЛОЖНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

---

- В нём поставлены острые моральные и философские вопросы.
- символика фамилии
- символика цветов
- символика числ



---

# РАСКОЛЬНИКОВ РОДИОН РОМАНОВИЧ

---

Фамилия имеет двойное толкование (interpretazione):

1. Раскол – раздвоение (ведь в Раскольникове как бы два человека: гуманист и убийца; отсюда и двойное портретирование).

2. Раскол – – течение, возникшее в XVII веке в русской церкви как протест против патриарха Никона. Раскол характеризуется одной мыслью, фанатизмом и упрямством.

3. Раскол родины Романовых, т.е. протест против нравственной атмосферы, порядков этого государства.

---

---

# ПОРФИРИЙ ПЕТРОВИЧ.

---

Порфирий – это цвет царской мантии. Отчество – намёк на монаршую власть (Пётр I). Раскольников, нарушив заповедь “не убий”, вступил в конфликт с двумя правдами – Божьей и человеческой.

---

---

# СОНЯ МАРМЕЛАДОВА

---

Символизирует Божью правду.

---

---

# ЦВЕТА

---

Жёлтый (желчный) – цвет болезни, расстройства (в конце первой части)

Красный цвет – символизирует кровь: Раскольников приносит старухе кольцо с красным камнем.

---

---

# ЛЕСТНИЦА

---

Лестница – это символ подъёма, борьбы, усилий. Это восхождение и нисхождение. Путь Раскольников – это буквально путь “вверх” и “вниз”. Раскольников спускается и поднимается по лестнице 48 раз.

---

---

# ЦИФРОВАЯ СИМВОЛИКА

---

“4” – число человека. Четыре Евангелия, четыре стороны света, четыре этапа жизни человека, четыре времени года, четыре стены и угла у дома и т. д. Раскольников совершил преступление против человека.

“7” – единение Бога и человека. 3 – число Бога (библейское), в романе 6 частей плюс эпилог

“11” – связь с евангельским текстом. Это число надежды на возрождение.

---



---

# НАЧАЛО РОМАНА

---

1) В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, 2) один молодой человек 3) вышел из своей каморки, 4) которую нанимал от жильцов 5) в С-м переулке, на улицу и 6) медленно, как бы в нерешимости, отправился 5) к К-ну мосту.

1. Бедность: богатые старались выехать из города на лето, так как грязь невыносимая и вонь от “канав” делали жизнь невыносимой. Это атмосфера преступления.

2. Герой молод.

3. Жильё его даже не комната, это каморка.

4. Символ крайней неустроенности героя: даже каморку нанимал “от жильцов”.

5. Точное указание места действия (для людей, знающих город).

6. Нерешимость – одно из ключевых слов романа.

---

---

“Преступление и наказание” – роман неразрешимых ситуаций и роковых решений.

Итак, герой молод, очень бедный и что-то задумал, но не решается его исполнить. Ключевое слово I главы - безобразный (il brutto) и его синонимы и нерешимость.

---

---

# ПОДУМАЕМ...

---

- Как эти слова характеризуют героя? Что показывает двойственность его натуры?
  - Какая у него мечта? Что он задумал?
  - Прочитайте портрет героя, почему он решается на убийство? в I главе (3-й абзац).
  - Теория наполеонизма (4-й абзац, о трусости)
  - С какой целью Раскольников вышел из дома? Почему он шёл нерешительно?
  - Кто должен стать его жертвой?
-

- 
- 
- <https://www.youtube.com/watch?v=XRDamNGkLNk>
-